

TOM KEES

SENIOR ART DIRECTOR



ÜBER MICH

Das Zeichentalent wurde mir in die Wiege gelegt. Kein Wunder, dass ich Grafiker geworden bin. Ich habe mein Hobby zum Beruf gemacht und kann erst noch meine Interessen einfließen lassen. Es gibt für mich nichts Schöneres, als mit Typografie, Farben, Bildern und Film zu arbeiten. Der Beruf des Grafikers hat sich mit der Digitalisierung komplett verändert, und ich schätze die neuen Möglichkeiten und Techniken sehr.

KONTAKT

+41 79 463 05 66
+41 44 381 83 43

tkees@swissonline.ch

www.tomkeesartdirector.com
www.tomkees.ch

Badstrasse 3
8008 Zürich
Schweiz

KENNTNISSE

InDesign	● ● ● ● ● ● ● ●
Photoshop	● ● ● ● ● ● ● ●
Illustrator	● ● ● ● ● ● ● ●
Evernote	● ● ● ● ● ● ● ●
Keynote	● ● ● ● ● ● ● ○
PowerPoint	● ● ● ● ● ● ● ○
Sketch	● ● ● ● ● ● ● ○
InVision	● ● ● ● ● ● ● ○
After Effects	● ● ● ● ● ● ○ ○
Premiere Pro	● ● ● ● ● ● ○ ○
Microsoft Office	● ● ● ● ● ● ○ ○

SPRACHEN

Deutsch	● ● ● ● ● ● ● ●
Englisch	● ● ● ● ● ● ● ○
Französisch	● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○

ARBEITSSTELLEN

JAHRE

ORT

3 JUNI 2018 BIS HEUTE
SENIOR ART DIRECTOR bei Saatchi & Saatchi 📍 Zürich

In der Kleinagentur Saatchi & Saatchi kann ich meine Fähigkeiten und Talente voll einsetzen, von Corporate Identity bis Social Media.

9 JUNI 2009 BIS MAI 2018
SENIOR ART DIRECTOR bei Publicis 📍 Zürich

Bei Publicis war ich für kleine Kunden wie Bernina und grosse Kunden wie PostFinance, Orange oder Charles Vögele zuständig.

10 JUNI 1999 BIS MAI 2009
SENIOR ART DIRECTOR bei McCann Erickson Zürich 📍 Zürich

Es zog mich zurück in eine klassische Werbeagentur, wo ich für Kunden wie Coca-Cola, Credit Suisse, XL Capital und diAx zuständig war.

1,5 JANUAR 1998 – MAI 1999
ART DIRECTOR bei Fisch. Meier. Direkt AG 📍 Adliswil

In einer der besten Direkt Marketing-Agenturen der Schweiz lernte ich, was in der klassischen Agentur zu kurz gekommen ist.

7 JANUAR 1991 – DEZEMBER 1997
JUNIOR ART DIRECTOR bei Matter Galbucci Leo Burnett 📍 Zürich

In der Kleinagentur Matter Galbucci Leo Burnett konnte ich aus dem vollen schöpfen und war vom Entwurf bis zur Reinzeichnung involviert.

2,4 AUGUST 1987 BIS DEZEMBER 1990
GRAFIKER bei Luginbühl und Partner 📍 Wattwil

An der ersten Arbeitstelle arbeitete ich an Corporate Identity, PR-Konzepten, Broschüren, Ausstellungsgestaltung und Illustration.

0,4 AUGUST 1987 BIS DEZEMBER 1987
STAGE bei Schaffner & Conzelmann, Design Factory 📍 Basel

In der Design Factory von Schaffner & Conzelmann in Basel konnte ich erstmals anwenden, was ich in der Kunstgewerbeschule gelernt habe.

AUSBILDUNG

SCHULE FÜR GESTALTUNG SG VORKURS

Demutstrasse 115
9012 St.Gallen
1980 – 1981

JULES KÄSER VOLANTARIAT

Schmiedgasse 21
9000 St.Gallen
1981 – 1982

SCHULE FÜR GESTALTUNG SG GRAFIKERFACHKLASSE

Demutstrasse 115
9012 St.Gallen
1982 – 1987

EB ZÜRICH BERUFSBILDNERKURS

Riesbachstrasse 11
8008 Zürich
2019

REFERENZEN

PATRICK SENN

Creative Director
Saatchi & Saatchi
TEL: +41 79 213 09 93
E-MAIL: patrick.senn@saatchi.ch

MARCO DETTLING

Agency Director
Saatchi & Saatchi
TEL: +41 79 193 27 34
E-MAIL: marco.dettling@saatchi.ch

SOCIAL MEDIA



Tom Kees



Tom Kees



@tomkees



Tom Kees